

BICHO

GENTE

BICHO

BICHO

GENTE

BICHO

BICHO

GENTE

BICHO

SOBRE

Série de obras que retratam a existência do caráter animalesco e humano em um mesmo ser, traduzindo visualmente uma multiplicidade de emoções que vão de estados mentais de paz e contemplação a confusão e caos.

As experimentações são desenvolvidas com medias diversas: dos tradicionais tinta acrílica e pastel oleoso a modelagem 3D.

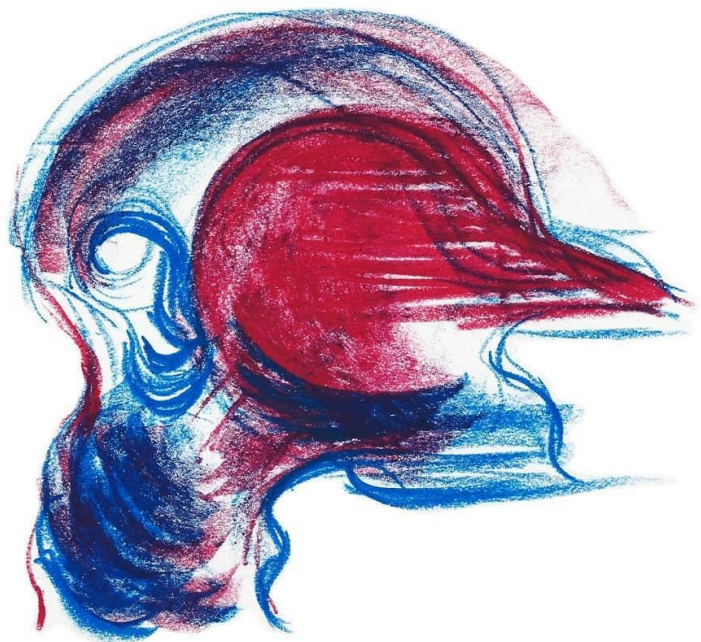
MÍDIAS TRADICIONAIS



CORPO

IDENTIDADE

TRANSFORMAÇÃO







SWISSARTFAIR ©



INVESTIGAÇÃO 3D

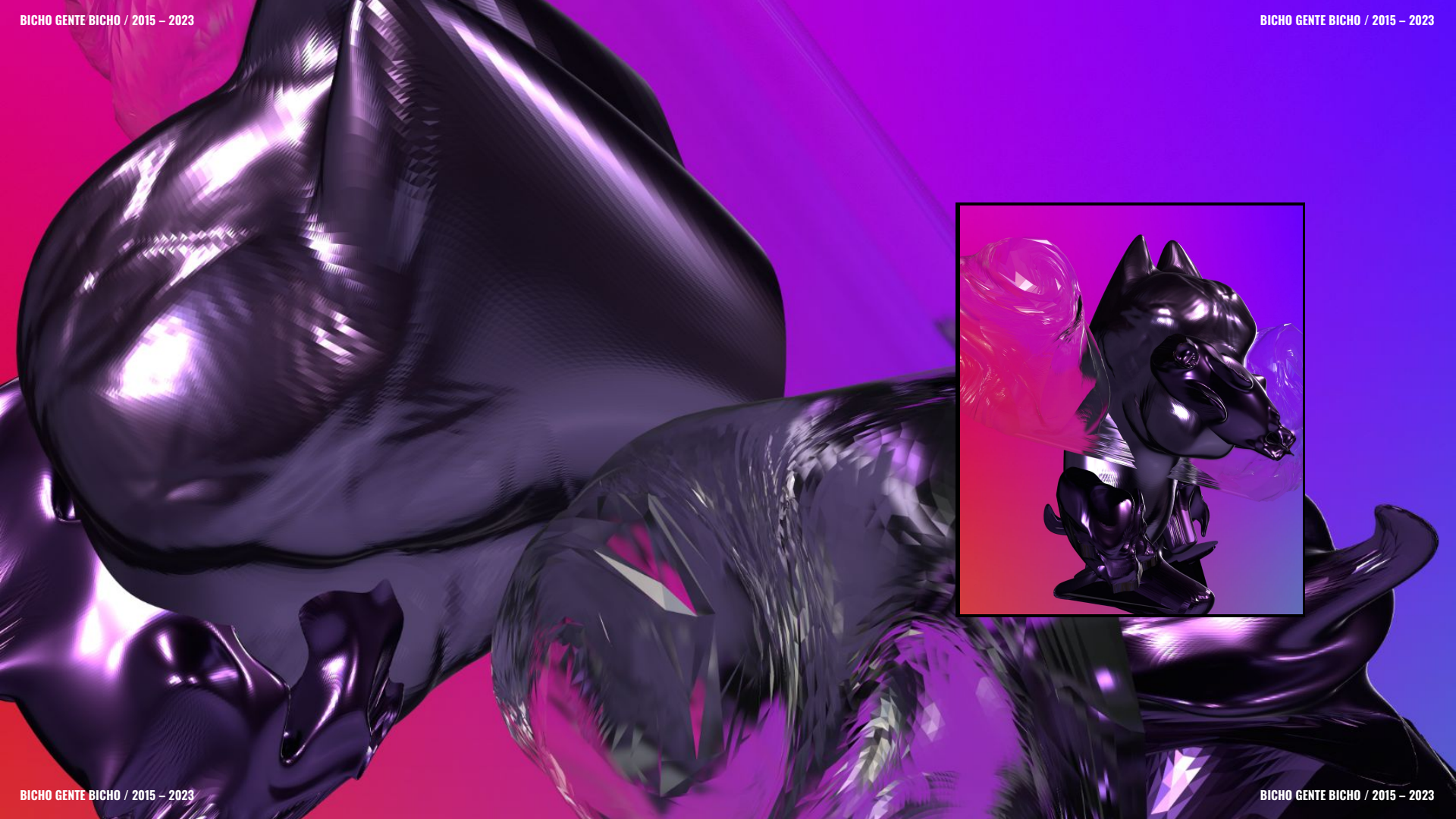


Ilustração de avatar interagindo com a escultura "Bicho Gente Bicho" no Metaverso.

Por meio do uso do óculos VR, a ideia é que o espectador possa acessar a obra 3D dentro da sala de exposição física.

























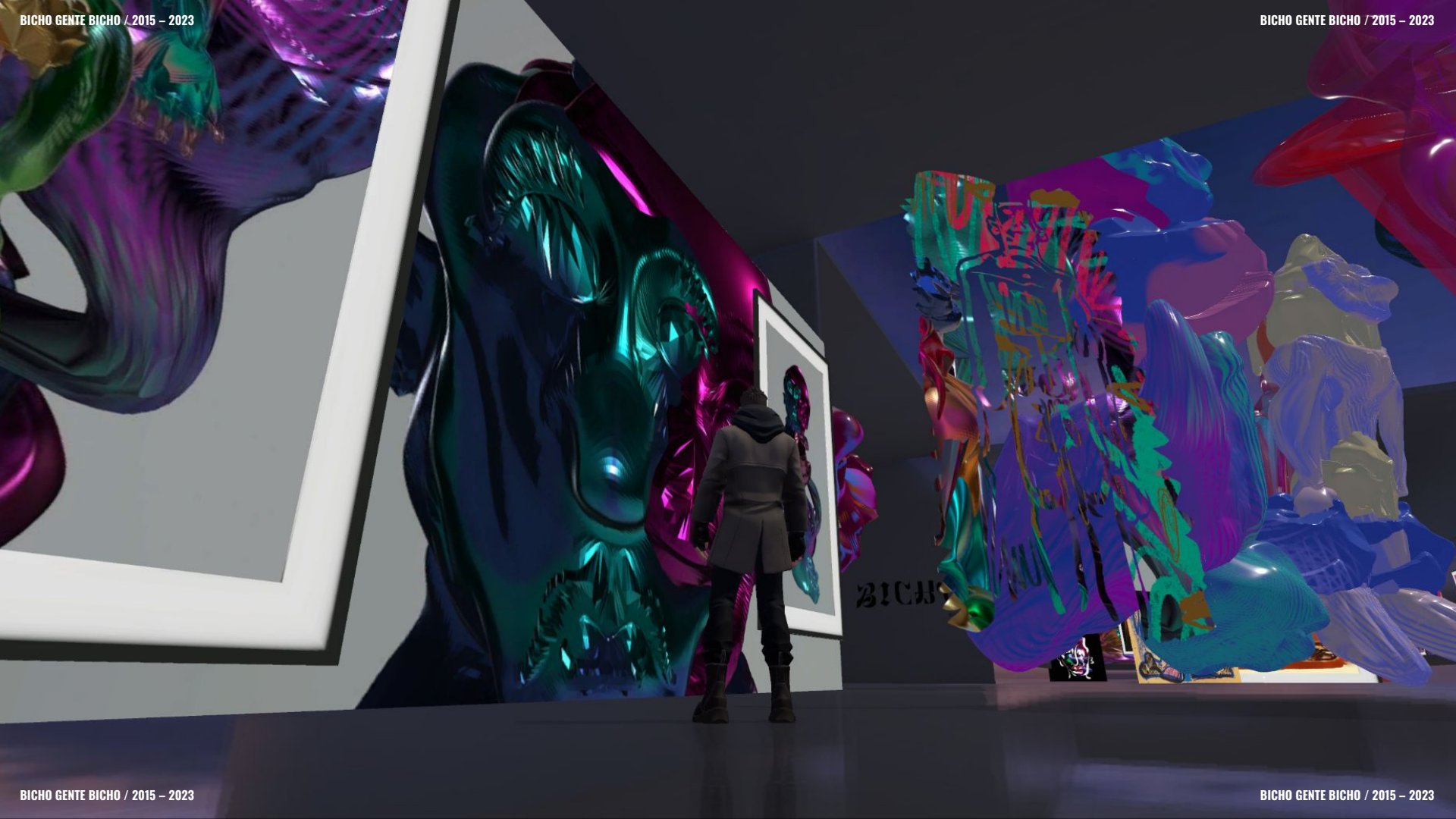






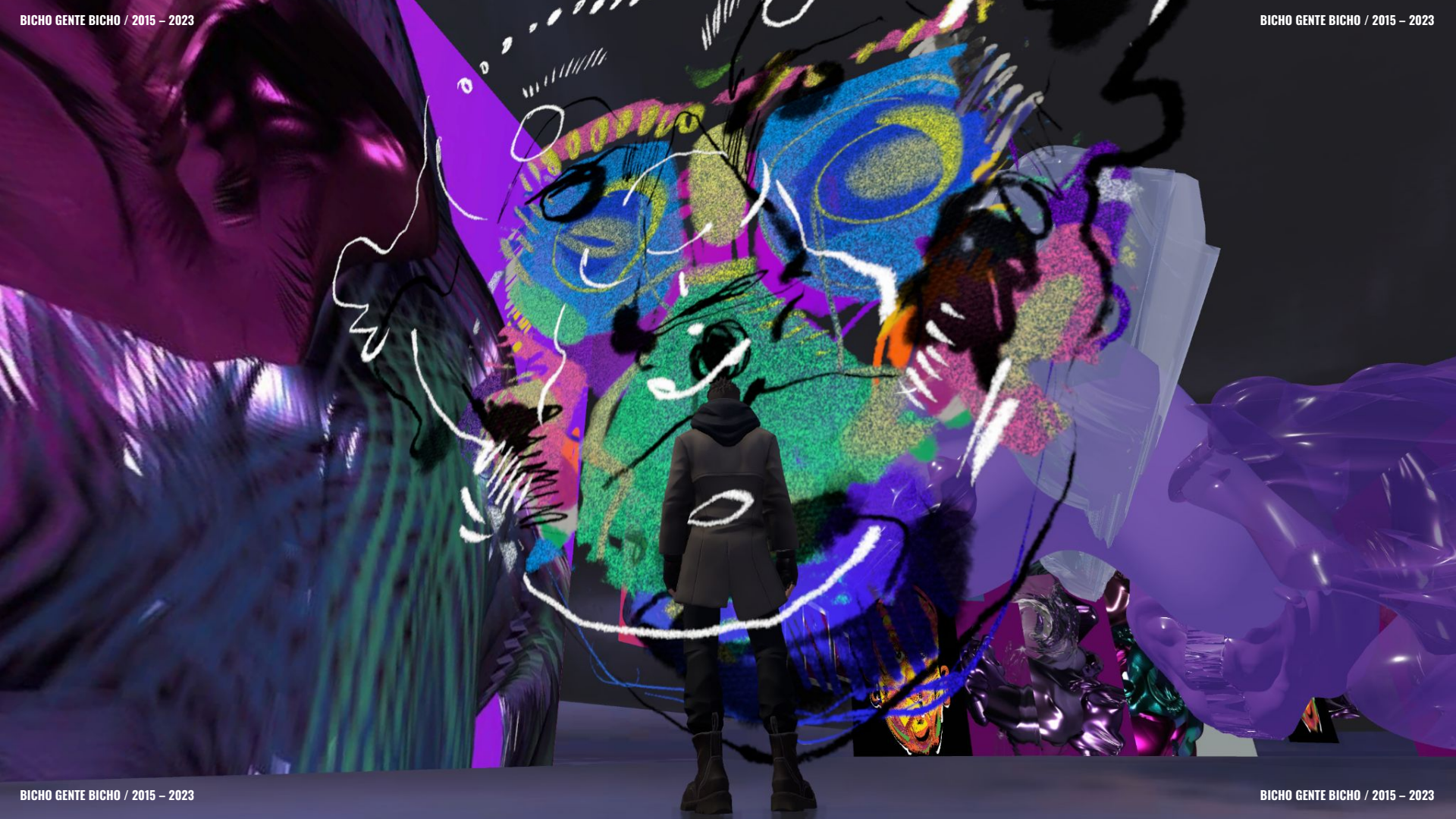












BICHO

GENTE

BICHO

BICHO

GENTE

BICHO

BICHO

GENTE

BICHO