

CARIMBOS ADINKRAS



Adinkra é um conjunto de símbolos (ideogramas) pertencente ao povo Ashanti (ou Asante), que atualmente habitam principalmente os países de Gana, Burkina Faso e Togo. Estes símbolos tradicionalmente circulam estampados em tecidos, esculpido em pesos de ouro e

entalhados em peças de madeira, estando presentes em várias partes do mundo em consequência das diásporas africanas. São mais de oitenta símbolos que representam e transmitem valores dessas populações, dentre os quais se destaca Sankofa, representação de um pássaro que olha para trás, remetendo ao princípio de aprender com o passado para construir o futuro. Na atualidade é possível identificar a presença dos adinkras na obra de artistas contemporâneos, como Owusu-Ankomah (Gana), Rommulo Conceição, Rubem Valentim e Abdias Nascimento (Brasil), bem como na arquitetura.

A Oficina de Carimbos Adinkras se apresenta como ferramenta de valorização dessa tradição ao promover o acesso a essa importante forma de comunicação gráfica africana, tecnologia constantemente negada na visão eurocêntrica. Também por isso, propõe-se que a oficina aconteça como parte das atividades em comemoração ao Mês da Consciência Negra (novembro).

Os participantes irão confeccionar carimbos a partir de moldes de alguns símbolos adinkras e conhecer parte da história desta tradição gráfica. A oficina também se propõe a realizar uma introdução às técnicas de impressão com materiais acessíveis e de fácil manuseio, como placas de MDF e EVA, tesouras sem ponta e tinta acrílica, facilitando a participação de diversos públicos, incluindo crianças e adolescentes.

OBJETIVOS

Valorizar a tradição dos símbolos Adinkra, apresentando sua história e seus usos presentes no cotidiano; Confeccionar carimbos com símbolos Adinkra com materiais acessíveis e ferramentas de fácil manuseio; Promover a introdução dos participantes nas técnicas de arte impressa.

METODOLOGIA APLICADA

- Acolhimento e apresentação dos participantes;
- Introdução à arte impressa e à simbologia Adinkra e suas representações na atualidade;
- Confeção dos carimbos com materiais acessíveis e de fácil manuseio como EVA em plaquinhas de MDF;
- Impressão com uso dos carimbos fabricados pelos participantes sobre papel canson e tecido (retalhos ou “painel” de algodão cru); Os participantes poderão levar os carimbos confeccionados por cada um deles, bem como as impressões;
- Durante a secagem das impressões, conversa sobre o processo, resultados e aprendizagens;
- Agradecimentos e preenchimento das avaliações.

MATERIAIS E EQUIPAMENTOS

- Placas de MDF 5mm(10cm x 10cm)
- Folhas de EVA (cores sortidas)
- Cola de alta aderência (Sugestão: cola de isopor ou cola extra PVA)
- Papel Canson A3 (180 gramas)
- Papel Vegetal A4
- Tecido algodão cru
- Tinta acrílica (cores sortidas)
- Bandejas de isopor

- Rolos de espuma (10cm)
- Tesouras sem ponta
- Estiletes (uso somente pelo Educador)

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

Rafael Lemos (Caburé), educadora da Equipe GASP

Rafael Caburé é artista visual, ilustrador, grafiteiro e gravurista. É Bacharel em Artes Visuais pela FMU. Iniciou seu percurso artístico como autodidata. Em 2010, foi convidado para morar e realizar trabalhos em Lisboa/ Portugal, permanecendo até 2013, Participou de projetos como: Meeting of Styles Lisboa; exposição Walk & Talk Azores; exposição individual Feito à Mão. De volta ao Brasil, passou a desenvolver trabalhos em xilogravura, técnica com a qual teve os primeiros contatos em oficinas ministradas pelo artista Augusto Sampaio na Pinacoteca do Estado de São Paulo, onde também trabalhou como orientador de público. Durante sua permanência na Universidade, trabalhou como estagiário nas exposições “Lugares do Delírio” e “Arte-Veículo”, ambas no Sesc Pompéia.

No momento trabalha como artista, tendo a Ziv Gallery como sua principal representante. Seu processo criativo gira em torno de um imaginário popular onde o universo da xilogravura e ilustração se encontram com o graffiti fazendo emergir figuras e personagens como pássaros e animais fantásticos.

Atua como arte-educador desde 2005, tendo trabalhado em diferentes instituições conduzindo oficinas de graffiti e outras linguagens nas Artes Visuais com crianças e adolescentes. Atualmente trabalha como arte-educador na equipe do Programa Educativo CAIXA Gente Arteira São Paulo.

INFORMAÇÕES DO EVENTO

Em diálogo com o mês da consciência negra, a CAIXA Cultural SP convida a todos os públicos a descobrir e desvendar os segredos dos símbolos Adinkras! Conheça um pouco da tradição desses ideogramas africanos e aprenda mais sobre a tradição da arte impressa em nossa Oficina de Carimbos Adinkras. Esta atividade é gratuita.

Carimbos Adinkra

Oficina

Data e horário: 18/11 às 15h;

22/11 às 10h

Duração: 90 min

Local: Sala de Oficinas