|  |
| --- |
| **TÍTULO:** **A AMIZADE NO SÉCULO XXI** |
| **EMENTA:**  Publicado em 1943, O Pequeno Príncipe de Antoine de Saint-Exupéry, é uma das obras mais amadas por adultos e crianças de todo o mundo, além de ser um dos livros mais traduzidos atualmente. A história relatada pelo autor Antoine de Saint Exupéry capaz de produzir encantamento, envolve ainda mais o leitor, ampliando sua visão de mundo e faz descobrir novos pontos de vista. Os princípios apresentados desde o primeiro capítulo do livro contribuem de modo significativo para a formação de cidadãos preocupados uns com os outros e com o mundo onde vivem. Por ser considerado um livro infantil, quase todas as páginas da obra possuem uma ilustração, e todas elas foram feitas pelo próprio autor. Os desenhos são ricos em cores, com poucos detalhes e cheios de emoções. Além disso a história traz a importância das amizades. Amizades na adolescência são tão importantes quanto a família. Para o adolescente, amizade significa criar laços entre as pessoas que têm sentimentos de lealdade, proteção, intimidade, reciprocidade, ajuda mútua, compreensão e confiança. |
| **CRONOGRAMA**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Agosto:** | **02** | Escolha do tema e abordagem  Apresentação do tema  Escolha dos alunos  Resgate de conhecimentos prévios – Amizade e sobre as obras literárias  Separação dos grupos produtivos e combinados  Análise e discussão de diferentes versões de vídeos – Livro O Pequeno Príncipe, Alice no País das Maravilhas, Dom Quixote - Comparar | | **09** | | **16** | | **23** | | **30** | | **Setembro:** | **06** | Leitura e Discussão sobre gêneros textuais  Pesquisa na internet;  Análise de diferentes versões de vídeos - audiobooks  Análise e discussão – Obras Luiz Sacilotto | | **13** | | **20** | | **27** | | **Outubro:** | **04** | Análise e discussão – Obras Romero Brito  Pesquisa na internet;  Início da Produção das Obras usando Geometria  Início da Produção Mural da Amizade | | **11** | | **18** | | **25** | | **Novembro:** | **01** | Produção das Obras usando Geometria  Produção Mural da Amizade  Pesquisa na internet;  Produção de objetos para compor cenário | | **08** | | **22** | | **29** | | **Dezembro:** | **06** | Produção de vídeos, fotos e objetos para compor cenário  Produção de vídeos, fotos e objetos para compor cenário | | **13** | | **16** | Previsão - Culminância | |
|  |
| **DISCIPLINAS:**  **Língua Portuguesa e Matemática** |
| **PROFESSORES:**  **Professores Responsáveis:** Michele e Cassia |
| **JUSTIFICATIVA:**    Através do Livro ‘O Pequeno Príncipe’, ‘Alice no país dos espelhos’ e ‘Dom Quixote’ e análises de obras de autores como “Luiz Sacilotto” e “Romero Britto” com suas releituras de pinturas famosas, vamos ver a importância de uma relação de amizade verdadeira, cultivando-a diariamente e relacionar os desenhos do livro com conceitos matemáticos existentes nas obras, como a geometria e as linguagens simbólicas. |
| **OBJETIVO GERAL**   * Estimular a leitura de obras literárias de forma prazerosa e significativa; * Formar o aluno para a cidadania e participação social; * Proporcionar experiências que trabalhem com o lúdico para estimular a atenção, a concentração e a memória; |
| **HABILIDADES ENVOLVIDAS:**   * Leitura e interpretação; * Perceber o espaço ocupado pelo próprio corpo e por diferentes objetos, demonstrando noções de relações espaciais; * Compreender os conceitos relacionados às características, classificações e propriedades das figuras geométricas, desenvolvendo o raciocínio espacial. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**   * Matemática e Geometria com as técnicas usadas nas obras * Leitura e Interpretação de texto * Educação Socioemocional |
| **METODOLOGIA:**   * Resgate de conhecimentos prévios; * Análise e discussão de diferentes versões de vídeos; * Leitura e discussão dos diferentes gêneros textuais; * Depoimentos diversos; * Grupos produtivos. |
| **RECURSO DIDÁTICO:**  Papéis diversos, materiais reciclados, materiais diversos, pesquisa na internet. |
| **CULMINÂNCIA:**  Elaboração de material utilizando a Geometria e produção de elementos que unam matemática as linguagens simbólicas e produção de uma exposição com vídeos, imagens, fotografias, um **Mural sobre Amizade**. |
| **AVALIAÇÃO:**  Nível de envolvimentos em todas as fases da eletiva. |
| **BIBLIOGRAFIA OU REFERENCIAL:**  SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. O pequeno príncipe. Rio de Janeiro, Editora Agir, 2009. Aquarelas do autor. 48ª edição / 49ª reimpressão. Tradução por Dom Marcos Barbosa.  93 páginas.  <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_ufpr_port_pdp_rita_de_cassia_renzi.pdf> - acesso em 30/07/2019  <https://www.semprefamilia.com.br/6-coisas-que-o-pequeno-principe-nos-ensina-sobre-nossas-amizades/> - acesso em 30/07/2019  [adolesc.com.br/a-importancia-das-amizades-na-adolescencia/ - acesso em 30/07/2019](http://adolesc.com.br/a-importancia-das-amizades-na-adolescencia/) |